

SPECTACLE

Les jeunes de « la Source » au Théâtre de l'Arrosoir

Dans une salle de spectacles, les fauteuils sont le plus souvent dans la salle. Mardi dernier, ils étaient sur scène...

Quand on joue la comédie, on bouge, on crie, on pleure, on rit... On fait silence aussi. C'est très fort. Ça touche le cœur de tous ceux qui sont là. Ça transforme les gens, les acteurs comme les spectateurs. Pour jouer la comédie, il faut lancer ses mots au bon moment ; il y a un rythme à prendre... Il faut répéter, se mettre d'accord sur qui fait quoi et quand. C'est un travail à plusieurs. On est projeté dans un autre monde et on se retrouve à faire des choses qu'on n'avait jamais imaginées. Le théâtre, c'est très marrant mais ça peut aussi faire très peur. Par exemple, quand quelqu'un éteint la lumière et qu'on entend le

grondement du tonnerre, il y en a qui oublient que le théâtre c'est juste pour faire semblant et qui ont peur comme avec un vrai orage. Alors là c'est terrible pour eux...

Les jeunes du centre d'accueil de jour « la Source » : Aurélie, Antonin, Benjamin, Jeremy, Marie-Alix, Ozlem et Quentin ont appris beaucoup en montant (pour certains d'entre eux, en fauteuil) sur scène, accompagnés dans leur mise au point d'un court spectacle par Cynthia Rousseau, institutrice, Annie Claudel, aide médico-psychologique, et Jean-Claude His, éducateur spécialisé. C'est le Théâtre de l'Arrosoir qui les a accueillis.



■ La force et la conviction des jeunes comédiens a emporté l'adhésion

La force et la conviction des jeunes comédiens a emporté l'adhésion de tout le monde. Quelle pêche, Aurélie !

02.07.2008