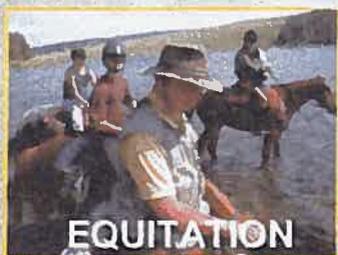


LA FEUILLE DE CHOU

Numéro 2

Décembre 2003



Le numéro 1 de la 'Feuille de chou' a été une réussite totale, et nous a valu une avalanche de compliments et d'encouragements pour M. Crochemore et toute l'équipe de jeunes et d'adultes qui y ont collaboré.

Je souhaite le même succès à ce numéro 2, ainsi qu'à tous ceux qui suivront.

Et puisque Noël et le jour de l'An approchent, permettez-moi de vous souhaiter à chacun beaucoup de Paix, de Joie et d'Amour... et de faire le voeu que la 'Feuille de chou' renforce les liens qui nous unissent, à la suite de notre fondateur Monsieur l'Abbé Marlé.

Monsieur André Vincent

Institut les Fontaines

101. rue de Bizy - BP 128 - 27201 Vernon cedex

02.32.64.58.80

RANDONNÉE ÉQUESTRE

A cheval en Auvergne

Vendredi 18 juin, 10 h, tout est prêt : Jumpy, remorque, casse-croûte, direction le massif central.

18 h : On fait connaissance du centre équestre Ayatcheval à Ayat-sur-

Sioule dans le 63 (Puy de Dôme) et de Claudine et Pierre, les maîtres des lieux. Un bon dîner sympathique nous reconforte suivi d'une nuit reposante quoique chaude.



Et suit une semaine avec :

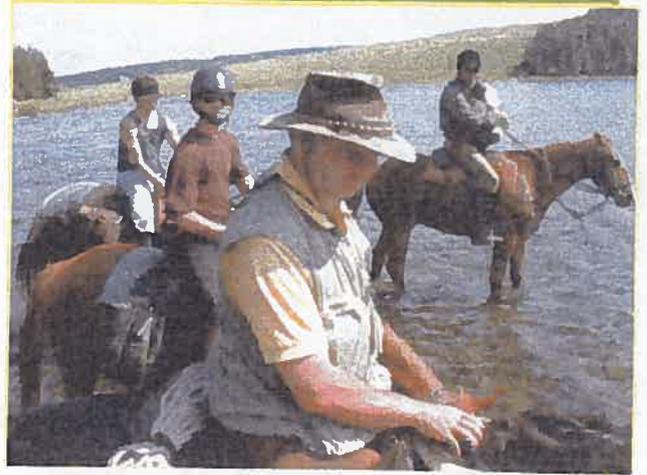
- Du sport : environ 50 km -parfois plus- par jour, des montées, des descentes, beaucoup de cailloux, de rochers,



Romain, Timothée et Loïc).

- des traversées de rivières, des chevauchées dans la région des Combrailles (où nous n'avons pas fait trop de bruit !) et dans le parc naturel des volcans d'Auvergne entre 800 et 1200m d'altitude ; tout le monde restant bien à sa place dans la colonne, Pierre nous en félicitant (Normal ! Ne sont venus que des cavaliers confirmés : Kévin, Aboubacar,

- Des gîtes d'étape ou chambre d'hôtes bien accueillants, deux pique-nique en pleine nature et de la gastronomie : lentilles du Puy, potée auvergnate, coq au vin, pounti, aligot et truffade.
- La visite le lundi du parc européen du volcanisme, Vulcania, qui a intéressé tout le monde. Puis l'escalade du volcan du Pariou (celui que l'on voit sur les bouteilles d'eau de Volvic).



- Des paysages inhabituels pour les normands que nous sommes avec des lacs comme le Gour de Tazenat, les puits de la Vache, de Lassolas, Orcival et sa basilique, le viaduc des Fades, le puy de Dôme qui surplombe toute la région et que l'on aperçoit de partout.

Au retour le vendredi 20 les têtes sont pleines de souvenirs.....

M. W. Tolsma

Les Révoltés du Pounti



Non ! Le pounti n'a rien à voir avec une barre chocolatée ! C'est une spécialité auvergnate, un genre de cake miam-miam dont voici la recette :

Il vous faut : 4 œufs, 10 pruneaux d'Agen, 5 g. de levure de boulanger, 1/2 l de lait, 250 g. (ou plus selon votre goût) de vert de blette (on dit aussi bette), 250 g. de viande, 250 g. de lard, 2 oignons, 100 g. de farine, persil,

cerfeuil, sel, et poivre.

Mettre les pruneaux à tremper à l'eau tiède 6 heures avant.

Hacher finement les bettes, le lard, la viande, les oignons, les herbes. Poivrer et saler.

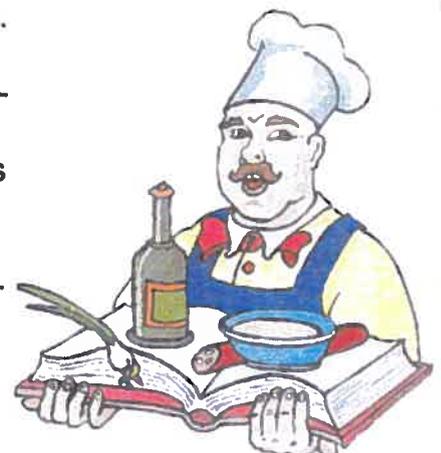
Dans une terrine, délayer la levure avec un peu de lait, ajouter la farine, les œufs et le restant du lait.

Mélanger avec le hachis et les pruneaux, et mettre ce mélange dans une cocotte en fonte graissée.

Cuire à four moyen 45 minutes.

Vérifier la cuisson du pounti, une lame de couteau enfoncée dedans doit ressortir propre.

Le pounti se déguste aussi bien chaud que froid, avec un... Bon appétit, bien chûr !



Le coin des poètes



« Les cours de Français, des fois c'est 'cool', mais pas toujours... » !

Mais, bon... « Quand même, quand on a trop de choses dans la tête, ça fait du bien de pouvoir dire avec des mots ce qu'on pense avec le cœur ... »

La classe de 5ème, avec Mme Crochemore prof. de Français

La nature des animaux



**Dans la nature j'aime entendre
Le doux bruit des oiseaux
Le matin
Et voir leur plumes verdoyantes.**

**J'aime quand les oiseaux
En groupe, par terre, picorent le pain.
Leurs plumes aux couleurs magnifiques
Reflètent une lumière féerique.**

**J'aime en me réveillant
Entendre la nature,
Particulièrement
Le chant des oiseaux,
Très beau.**

**J'aime voir les rouges gorges voler,
Le rouge qui couvre leurs cous flamboyants.
Et en les regardant,**

On se sent comme hypnotisé.



Maxime Loiseau

4



Pour ma bien aimée

Pour toi, je tuerais,

Pour toi, je mourrais.

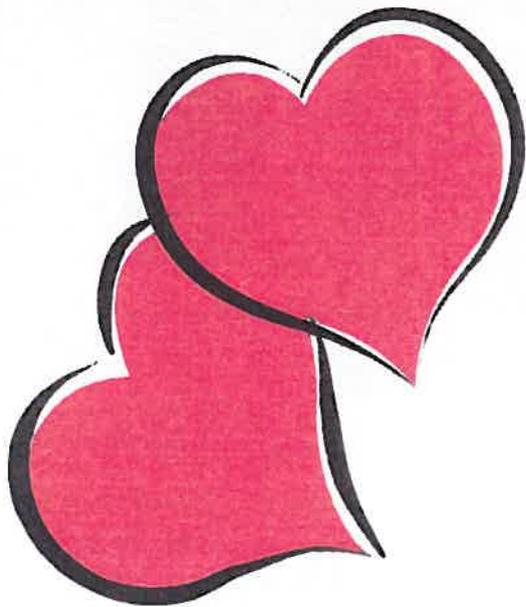
Tu es un cadeau du ciel,

C'est pour ça que tu es si belle.

Et c'est pour toi que j'écris...

... je t'aime

Etienne Roy



Le destin de l'amour

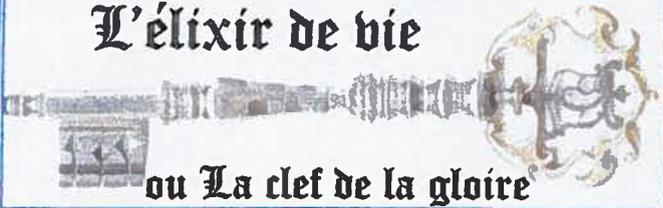
***Je t'aime
depuis toujours.***

***Le premier jour où je t'ai vue
Mon coeur t'a dit je t'aime,***

Pour toujours.

Etienne Roy

L'Élixir de vie



ou La clef de la gloire



Au début du 19ème siècle, une maladie sévissait, une maladie dont on ne connaissait rien ou presque. Un jour, un petit garçon dont les parents étaient atteints décida d'en savoir plus. Mais ce qu'il ignorait jusqu'à ce jour c'est qu'il n'avait que 19 jours et 19 nuits pour mener à bien sa mission

Quatre jours passèrent sans que le petit garçon ne trouve rien, jusqu'au 5ème jour où il rencontra un homme au coin d'une rue.

C'était un riche aventurier à la retraite. Cet aventurier fournit au petit garçon quelques informations précieuses sur cette mystérieuse maladie. Il connaissait un remède mais on ne pouvait le trouver qu'en Australie.

Mais laissons au garçon le soin de nous raconter la suite de son histoire :

" Le vieil aventurier me donna une clef d'or et me dit de me rendre à la montagne de cristal, et il disparut aussitôt. Le lendemain matin je partis avec mon sac sur le dos pour le port. J'ai pu me cacher dans les soutes à bagages d'un bateau qui partait pour l'Australie. Trois

jours plus tard, me voilà à bon port. Arrivé à terre je n'ai pas eu beaucoup à chercher. Je n'avais qu'à demander le chemin qui menait à la montagne de cristal, et on me l'indiqua aussitôt.

Arrivé à la montagne je me servis de ma clef d'or et ouvris une grande porte. A l'intérieur, après avoir exploré plusieurs cavernes, je trouvai enfin une fiole contenant le précieux remède.

Je retournai chez moi et donna quelques gouttes d'élixir à mes parents qui se remirent rapidement sur pieds. Je me rendis ensuite dans un hôpital où des savants réussirent à faire un médicament avec l'élixir, et on a pu enfin soigner tout le monde.

Grâce à cela, je suis devenu le personnage le plus célèbre de mon pays, une vraie vedette ! "

Anthony Lemoine

6





Il était une fois, dans un village, un jeune garçon qui vivait avec ses parents. Il était brun avec des vêtements un peu vieux, il était petit, avait douze ans, et s'appelait Charles. Son plus grand rêve était de partir à l'aventure et de devenir chevalier.

Un jour, il alla se promener et partit près du château fort quand soudain il vit à l'horizon une énorme forme qui fonçait vers lui. Il se cacha derrière un gros rocher. La forme se rapprocha de plus en plus et Charles remarqua que c'était un dragon. Ce dragon faisait des loopings dans les airs et partit soudain vers le village. Il brûla toutes les maisons et les champs, puis il repartit vers la Montagne de Verre.



Charles repartit chez lui et vit sa maison en flammes. Il demanda où étaient ses parents, et un vieil homme lui répondit : " C'est la dragonne qui les a capturés ; elle les a emmenés dans son nid pour nourrir ses petits. Elle vit tout en haut de la Montagne de Verre, et il te faudra passer la Forêt de la Peur ". Et il termina sur ces mots : " Fais très attention à toi ". Puis il rejoignit les autres habitants.

Aussitôt, Charles couru vers le château du roi pour demander de l'aide. Il entra dans le château et se dit : " C'est bizarre, les gardes me laissent passer "...

... (à suivre) ...

Yves Dubois

Cette année, on écrit des contes et des histoires avec madame Crochemore, et on les illustre en classe d'informatique avec Internet.

On prépare aussi le Brevet, mais c'est moins marrant...

On espère que vous trouverez que... le conte est bon !

La classe de
4ème-3ème



Bûche de Noël

On l'a goûtée avant Noël, et c'était très bon quand même !

Avec madame Crochemore, une fois par semaine, on fait des gâteaux !

Après on va les distribuer à nos profs et dans les bureaux, et bien sûr nous y goûtons aussi!

Cette fois là, on a fait une charlotte à l'orange. Voici la recette :

Charlotte à l'orange

Pour 6 à 8 personnes, il faut :

300g de chocolat noir, 5 œufs, 40g. de beurre, 36 biscuits à la cuiller, 25cl de jus d'orange, 10cl de rhum, 2 écorces d'orange confites, des physalis (ce sont des fruits qu'on appelle aussi Amours en cage), des copeaux de chocolat.



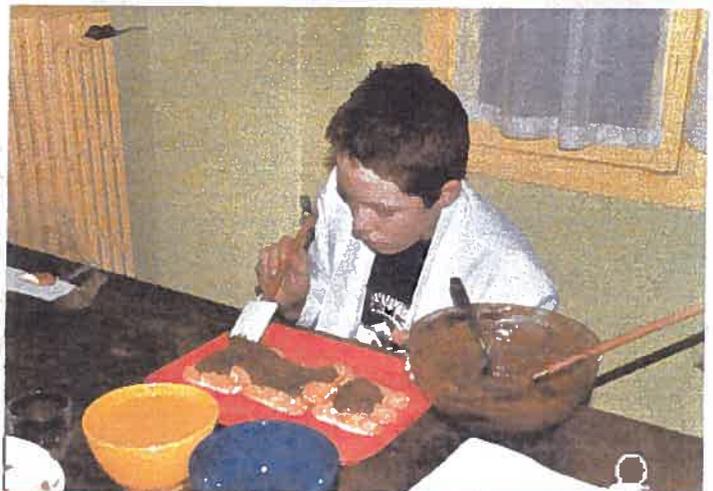
1- Casser les œufs en séparant les jaunes des blancs.



2- Faire fondre le chocolat au bain marie. Hors du feu, y ajouter les jaunes d'œufs et le beurre.



3- Monter 4 blancs en neige, et les ajouter à la préparation froide. Mélanger le rhum, le jus d'orange, 5 cl d'eau chaude.



4- Imbiber 12 biscuits et les disposer côte à côte sur un plat long, et recouvrir de mousse au chocolat.





On a aussi trouvé une recette sur Internet, mais on n'a pas eu le temps de l'essayer...



Spritzbredele de Noël

INGRÉDIENTS :

200 g. de beurre - 200 g. de sucre - 100 g. d'amandes moulues - 500 g. de farine - 1 sachet de levure chimique - 3 oeufs - 1 citron

Fais-toi aider d'un adulte!



Dans un grand récipient mélange la farine avec la levure, le sucre, les amandes et le beurre.



puis ajoute 2 oeufs et travaille la pâte.

Râpe le zeste de citron que tu auras bien lavé avant et mélange le tout.



Remplis le pochon d'une douille cannelée et fais avec des petits bâtons de 4 cm



sur la plaque de four beurrée. Tu peux écrire des lettres de l'alphabet.



Bâdigeonne-les de jaune d'oeuf avant de les cuire à four chaud (150°) une dizaine de minutes.

5- Superposer encore deux couches de biscuits et de mousse.

Recouvrir la bûche de tous côtés avec le reste de mousse, et mettre au frais pendant 6 heures.



6—Décorer avec des copeaux de chocolat, les écorces d'oranges effilées, les physalis, et saupoudrer de sucre de glace.

Patienter le temps du repas, et enfin...

...MANGER !!!

Kévin Gilles, Yassine Haddouz, Cyrille Becker

THÉÂTRE



Fidèles au théâtre d'Evreux, nous avons cette année encore reconduit notre abonnement. Nos élèves pourront donc profiter d'une programmation variée, et adaptée à leurs centres d'intérêts. Nous espérons reconduire avec ses animateurs les expériences d'initiation au jeu théâtral et au mime que nous avons déjà menées l'an dernier.

Nous profiterons aussi de la proximité de la capitale et du large choix de spectacles qu'elle nous propose. C'est ainsi que nous sommes déjà allés voir une représentation de Pierre et le loup.

Mme A. Crochemore

Le 4 novembre, notre classe est allée au théâtre à Paris avec nos professeurs, Mme Crochemore et M. Demetz, pour aller voir Pierre et le loup de Prokofiev.



On l'avait étudié en classe et on avait écouté plusieurs versions de l'histoire, une avec Gérard Philipe, une avec Jacques Brel, et une où il n'y a que la musique.

C'est mieux quand quelqu'un raconte l'histoire, parce que avec seulement la musique on a du

mal à comprendre.

Nous avons mangé assez tôt, à midi moins le quart, pour pouvoir partir de bonne heure.

Nous sommes arrivés à 14h30 juste avant le début de la pièce.

Une fois assis à nos places, nous avons admiré le décor du théâtre. Le plafond était décoré avec un grand lustre et des fresques, et sur les côtés il y avait des grandes statues qui remplaçaient les colonnes.





Le rideau s'est ouvert et on a aperçu un décor peint sur une grande toile qui représentait des animaux. Les musiciens sont arrivés, ils se sont installés avec leurs instruments

Les huit musiciens ont accordé leurs instruments devant leurs pupitres, et ils ont joué.

On a cru qu'on s'était trompé de pièce, parce qu'on n'a pas reconnu la musique !

C'étaient des extraits du carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns.

La musique a duré une demi-heure et la pièce a commencé.



C'était très joli de voir et d'écouter les musiciens qui imitaient le bruit des animaux.

La flûte par exemple faisait l'oiseau, la clarinette le chat, le hautbois le canard, le basson le loup, le violon Pierre, le violoncelle le grand-père.



Les acteurs faisaient du mime. Ils ne parlaient pas et n'utilisaient pas d'objets. Ils étaient déguisés et maquillés, et ils bougeaient sur la musique.

Après la pièce, on est resté pour parler avec les acteurs, et on a fait des photos.

On espère bien retourner au théâtre, pour voir une pièce avec des acteurs qui parlent.

*Mickaël Bailly, Geoffrey Le Roi,
Jason Pierre, Matthieu Redureau,
Arnaud Vincent, Kévin Winterhalter.*



ENIGMES

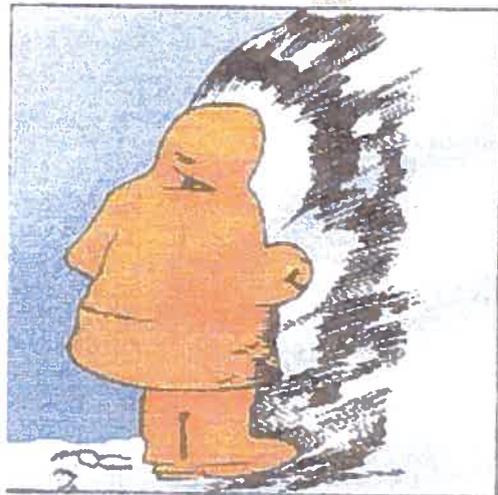
Qui suis-je ?

- Je suis le blé et le sel de la terre. Je peux compter le temps, sombrer dans la folie, ou tomber en poussière. Qui suis-je ?
- Couchée avec mes soeurs, j'ai la tête rose, si tu me frottes, j'ai la tête blanche, souffle sur moi, j'ai la tête noire. Qui suis-je ?
- Je suis la pièce que l'on quitte sans jamais en sortir. Qui suis-je ?
- On me retrouve une fois par minute, 2 fois par moment, mais jamais en un siècle. Qui suis-je ?
- Je suis jaune. Ma mère est blanche. Mon grand-père est blanc. Et mon arrière-grand-mère est blanche et rousse dans le vert. Qui suis-je ?

Le Loup, la Chèvre et le Chou

Un homme arrive au bord d'une rivière. Il veut faire passer sur l'autre rive un loup, une chèvre et un chou. Or il ne dispose que d'un petit bateau qui ne permet de transporter, avec l'homme, que le chou ou l'un des animaux. Comment organiser le transport pour ne laisser à aucun moment la chèvre seule avec le chou ou le loup seul avec la chèvre ?

ATTENTION LES YEUX !!!



Que représentent ces deux dessins ?

Mots - Rebus

Il s'agit de retrouver une expression connue grâce à un dessin...

Par exemple :



représente l'expression « à tire d'ailes ».

A vous de jouer...



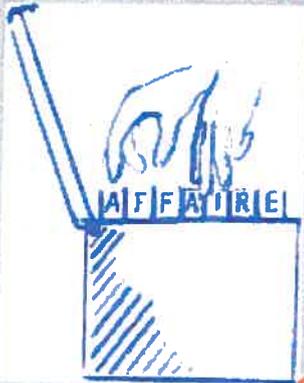
1



2



3



4



5



6



7



8

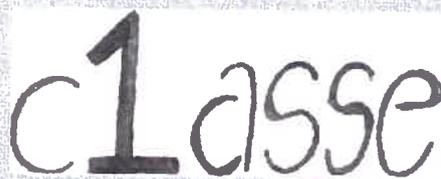


9



13

10



11



12



**E
N
MOTS
R**

CROISES

Il faut remplir la grille en s'aidant des définitions suivantes, sachant que tous les mots contiennent le son 'ch' :

- 1- Sur une bouteille, ou en voiture
- 2- Dans la cheminée, ou sur la table à Noël
- 3- La maison de toutou
- 4- Bosse dans le désert
- 5- Je fais 'miaou', mais pas très fort
- 6- D'eau, de carte ou de roi
- 7- Celle qui redémarre deviendra papillon
- 8- Jappe au nez des passants
- 9- Pour manger, avec des dents
- 10- Neige chez Disney, ou fait peur quand c'est la Dame
- 11- Bête à corne, ou pas gentil
- 12- La maison des abeilles





15

Saurez vous retrouver les sept cœurs que l'artiste (Jim Warren) a placés dans cette image ?

Les neuf visages...



Pour les solutions des jeux de ce numéro, patientez un peu jusqu'au numéro 3 qui déjà se prépare...
En attendant, à vos méninges !



Le zèbre et l'eau...



	Maison 1	Maison 2	Maison 3	Maison 4	Maison 5
Couleur	jaune	bleue	rouge	blanche	verte
Nationalité	norvégien	ukrainien	anglais	espagnol	japonais
Profession	diplomate	médecin	sculpteur	violoniste	acrobate
Boisson	eau	thé	lait	orange	café
Animal	renard	cheval	escargots	chien	zèbre

Merci à vous qui nous soutenez par vos encouragements, vos compliments qui nous vont droit au cœur.
Nous espérons que vous avez autant de plaisir à nous lire que nous en avons à tisser cette 'Feuille de Chou' qui permet aux jeunes qui y participent d'exprimer leurs talents.
Oui, on peut encore naître ou s'épanouir dans un chou, au moins dans celui dont nous vous livrons quelques feuilles.
Bonne et heureuse année à tous.

M. B. Crochemore